

Scéna 1: Před Harfou

*Na scénu přicházejí **Kundák** a **Lojza**, dva mladí okšiltovkovaní členové Kydlítekku v našťvaném rozhovoru:*

Kundák (rozčiluje se): Ty pičo voni nás vobložili jak malý haranty! Já se na to vyseru! Jak malý haranty, ti říkám, ne asi?

Lojza (uklidňuje ho): Se nenasírej, dyk se prej jenom ztratilo pár věcí z dodávky, ne?

Kundák (stále nasraně, skoro křičí): Tyvoe co to kecáš? Mydlič říkal že prej se ztratily všechny prachy z kasy, prej dvěšť klacků tam bylo! Jo a prej to šlohnul nějakej zmrđ vod těch starochů, vod Krystalů!

Lojza (údiv): Hustěěě! Tak to si je pěkně podáme, já mam spadýno na jednoho takovyho brejlatýho zmrđa vod nich, mi říkal včera že do něj nemám dloubat loktem na baru! Stejně ty společný bary, to byla píčovina! A tedka takováhle voblož megavoblož!

Kundák (přerušuje ho, ukazuje mimo scénu): Hele támhle jdou dva vod nich, tak jim to pěkně vytmavíme ne?

Lojza (debilně snaživě): No jasně, to je ten brejlatej, toho si dam s kečupem!

*Na scénu přicházejí **Bendouš** a **Kocour**, životem unavení postarší členové systému Crystal Division, mladý **Lojza** nabíhá k **Bendoušovi** a křičí mu do xichtu:*

Lojza (křičí našťvaně): Ty zmrde, tys to vzal! Já ho viděl! (cloumá jím) Naval ty prachy ty čorko jedna!

Bendouš (překvapeně, pasivně se brání): Hele vo co de khémo? Ti hráblo z pejpra? Sundejte to někdo ze mě!

Kocour (rezolutně zakročuje, odtrhává Lojzu): Hele mladej nech ho bejt, ti hráblo? (odtrhne ho) Vo co jako de?

Kundák (vstupuje do diskuse, rozčileně na ně ukazuje a vrávorá k Bendoušovi a Lojzovi a cloumá s nima): Vy kurvy! Vy jste vybrali tu kasu! Prej se ztratilo celejch dvěšť litrů, říkal to Mydlič!

*Všichni čtyři padají na zem a opilecky se tam válí, hulákají a mlátí se. Hudba je čím dál tím hlasitější, a najednou vlítne na scénu **Maarlen** a hudba okamžitě ztichne. Všichni zůstanou jak opaření (štronzo) a čumí na ní, je evidentně hodně našťvaná a křičí na ně, odtrhává je postupně od sebe a staví je do jedné řady (do latě):*

Maarlen (našťvaně): WAS IST DAS FUER BORDEL! Co vy tady delat! Hovada! Prestat! Okamzite PRESTAT!

Debilove! Bude problem! Nicht bewegen! Nechte toho!

Pote co je postavi na nohy (vsichni jsou notne opilí a zfetovaní), zacne vysetrovat:

Maarlen (komisním tónem): Bendouš, kdo to zacal a vo co jde?

Bendouš (zpruzene): Voni se do nás navezli, ze jsme prej JÁ a Kocour jsme slohli nejakejch dveste koliku z kasy, to je dobrá píčovina!

*Ze zákulisí se ozve hromový výkřik „A TO JE PRAVDA!“ a vstupuje **Mydlič** a rovnou pokračuje:*

Mydlič (našťvaně přichází přímo k Maarlen): Hele Maarlen, jako šéf Kydlítekku ti říkám, vy ste vybrali kasu, vy hovada! Nebo někdo vod vás! Prostě ty prachy tam nejsou, tak je koukejte vyklopit!

Maarlen To ja nevedet! Co to byt za haluz? Vy se zase zfetovali jak dobytek, co? Di s tim do prdele!

*Ze zákulisí se ozývá silný hlas „A copak to tu je za nepořádek, mám zavolat policii české republiky?“ a vstupuje **Vincent**, majitel Harfy:*

Vincent (slizce): Ale ale ale... copak to tu máme? Systémky se nám do sebe zasekly? A co se to tu válelo za verbež, to je od vás? (ukazuje na mladěse):

Maarlen (ferove): Hele keine Problem, zadny problem nebyt, to my jen tady resit, visjak ne?

Vincent (jeste slizceji, bere ji kolem ramen, ona se s odporem snazi vyvlíknout, ale neuspesne): Maaarlen, ma sladka maarlen, ty víš že tady být problém, dyk ty vaší bedňáci se tady takhle rvou celý ráno! Co to máte za perzonááál?

Mydlič vstupuje horlivě do hovoru: Hele Vincente, sice ti to tu patří, ale tohle je naše věc. Ty zmrđi vybrali celou kasu, jsou to starý vožeháři, vůbec jsme s nima do týhle akce neměli jít! Ale z nich ty prachy vymlátíme, i kdyby měla týct kref korytama! Teda potokama! Nebo tak nějak!

Vincent: Nonono, copak to je? Náš mladý přítel se nám nějakou rozduřil! Pocem hošánku!

(Mydlič přistupuje, Vincent si ho chytne pod druhé křídlo):

Vincent (našťvaně, agresivně, tvrdě): Tak aby tady bylo jasno, vy zmrđi, vyklidíte halu do dvanácti, nájem budu mít na stole v kanclu v deset a ten kdo se tu bude mlátit na dvoře, tak už tu nikdy žádnou akci neudělá! Jinak sem pošlu moje ukrajinský montéry a ty vám z těch bedýnek udělají kůlničku na dříví a pak vás nechám vodvítz fízlama, jasný?

Maarlen (vytrhuje se zpod pazuchy): Nojo, na gut, my to zbalíme

Mydlič (našťvaně): Jasně, balíme a pokračujem jinde! Party goes on!

(všichni opouštějí scénu a zůstává jenom Bendouš, který bere koště z rohu a zametá, nespokojeně si pro sebe něco brblá, po chvíli na scénu přichází hlavní hrdina, Pepa (Raveboy), zjevně v depresivní náladě):

Bendouš (neutrálně, přátelsky): Čus voe, jak de rychta?

Pepa (unaveně, depresivně): Tyve já jsem málo na mrdky! A Luuuuca mi zase nedala! Ja se z toho poseru! Tyve běhám kolem ní už dva tejdny a vona nic!

Bendouš (pobaveně): Jo celý dva tejdny jo? To je na tebe teda docela výkon, já myslel že sejmeš každou do dvou dnů!

Pepa (naštvaně): Co kecáš, s Mařkou jsem náhodou chodil tři měsíce, tak nekecej! Tyjo ale tahle Lucka ta mi dává malý vejry do mozku jako!

Bendouš (směje se jeho zjevnému utrpení): Chacha, já ti říkam, vyser se na ní! Se na sebe podívej, je ti jednatřicet, fotr vod rodiny a běhá za nějakou frigidní sedmnáctkou jak cvičenej čokl!

Pepa (zatvrzele): Hele ale já jí fakt dostanu! Je to píča, ale ta prdel! Tyvole to chci mít doma ve vaně!

Bendouš (smířlivě): Voe ti říkam, ser na ní, takovejch je, tahle za to fakt nestojí!

Pepa (smířeně, odevzdaně): Tyvoe jenže já jsem se asi zase zamiloval! Ta prdel! A ty černý voči! Dyk vona je jak nějaká mulatka, jak z nějakýho péčka!

Bendouš (posměšně): Nojo, tak si za ní běhej, stejně ti nedá, tak zatím čus! (a odchází ze scény, na scéně si sedne Pepa s hlavou v rukách a usíná, světla se zhasínají, opona)